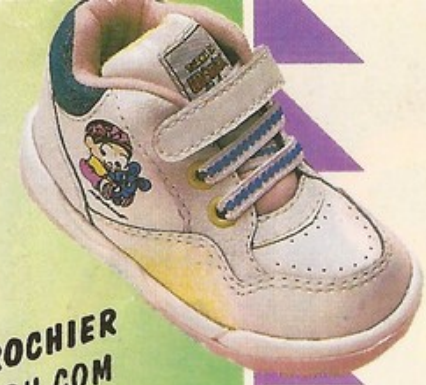
CHICO BENTO

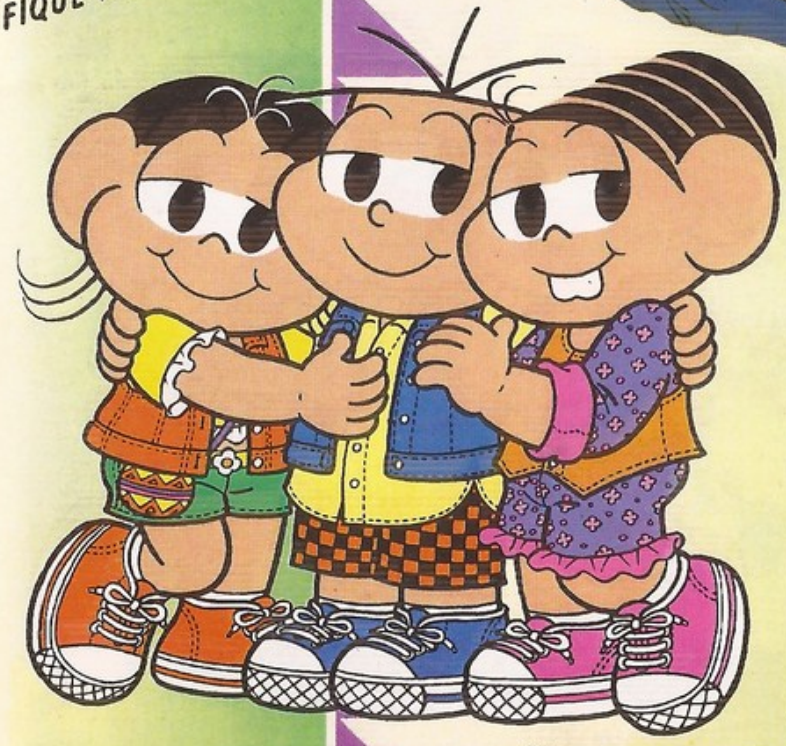
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 263
R$ 1,30
00263
ISSN 0104-2246
9 770104 224008
PORTUGAL ESC160$00



A BROCHIER ENTROU COM O PÉ DIREITO (E O ESQUERDO) NO MUNDO DA MODA, COM A NOVA COLEÇÃO DE TÊNIS **TURMA DA MÔNICA**. EM DOIS PADRÕES DE TAMANHO: **BABY** E **INFANTIL**. ENTRE NESSA! NÃO FIQUE POR FORA.

TÊNIS

TURMA DA Mônica



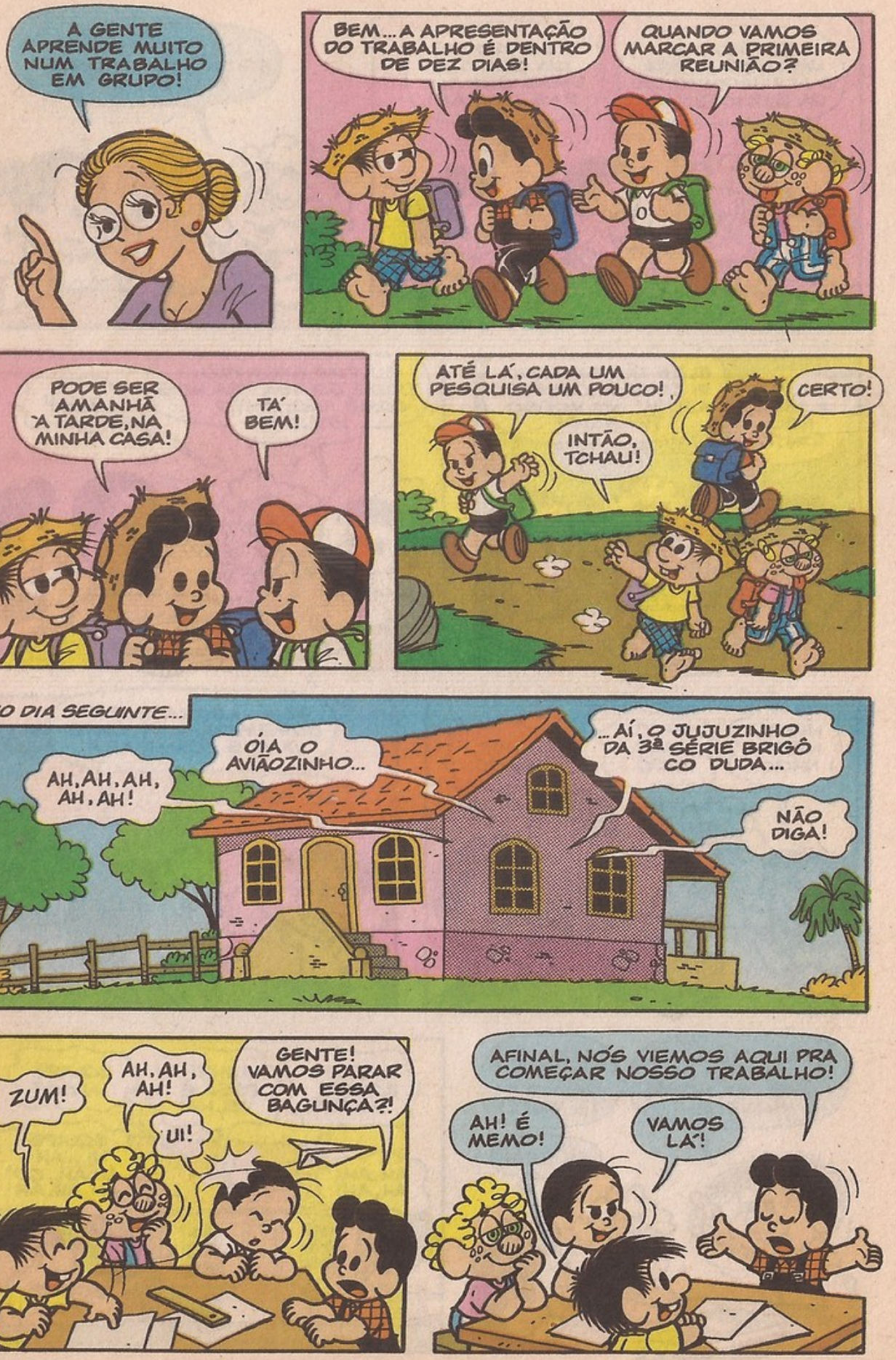
© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DÊ UM PASSO A FRENTE COM ESSA TURMA.

CHICO BENTO em TRABALHO EM GRUPO

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CRARO! TRABAIO IM GRUPO É A MAIÓ MOLEZA...
SI OCÊ ISCOIÊ UMA EQUIPE BEM FORTE PRA FAZÊ O TRABAIO PROCÊ,I OCÊ FICA SÓ ZOIANDO!
MUITO BEM! PODEM CONVERSAR ENTRE SI...
...E FORMAR GRUPOS DE QUATRO ALUNOS!
PERCISO FICÁ COS MIÓ ALUNO DA CRASSE!
ZÉ DA ROÇA!
HIRO!
POSSO ENTRÁ NA EQUIPE DOCEIS?
ER...TÁ BEM! O ZÉ LELÉ TAMBÉM PEDILI PRA ENTRAR!
ENTÃO, JÁ TEMOS QUATRO!
PRONTO, FESSORA! TÃO AQUI NOSSOS NOME!
JÁ FORMEMO UM GRUPO!
ÓTIMO!
CHICO
ZÉ DA ROÇA
HIRO
ZÉ LELÉ
E AQUI OUTRO GRUPO...
...TODOS FORMARAM?
...MAIS UM...
...MAIS UM...
MARAVILHA!
TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊS VÃO GOSTAR DESSA ATIVIDADE!


A GENTE APRENDE MUITO NUM TRABALHO EM GRUPO!
BEM... A APRESENTAÇÃO DO TRABALHO É DENTRO DE DEZ DIAS!
QUANDO VAMOS MARCAR A PRIMEIRA REUNIÃO?
PODE SER AMANHÃ À TARDE, NA MINHA CASA!
TÁ BEM!
ATÉ LÁ, CADA UM PESQUISA UM POUCO!
CERTO!
INTÃO, TCHAU!
NO DIA SEGUINTE...
AH, AH, AH, AH, AH!
ÓIA O AVIÃOZINHO...
...AÍ, O JUJUZINHO DA 3ª SÉRIE BRIGÔ CO DUDA...
NÃO DIGA!
ZUM!
AH, AH, AH!
UI!
GENTE! VAMOS PARAR COM ESSA BAGUNÇA?!
AFINAL, NÓS VIEMOS AQUI PRA COMEÇAR NOSSO TRABALHO!
AH! É MEMO!
VAMOS LÁ!

EU TROUXE UM LIVRO SOBRE O ALEIJADINHO, LÁ DA BIBLIOTECA!
E EU TROUXE UM QUE TEM UMAS GRAVURAS ÓTIMAS!
I EU TRUXE BRUSA PRO CAUSO DI ISFRIÁ!
NUM É ISSO, SEU TONTO!
ELES TÃO FALANDO DI COISAS QUI PODE AJUDÁ NO NOSSO TRABAIO!
EU, POR EXEMPRO, TRUXE GOIABA PRA NÓIS COMÊ INQUANTO ISTUDA!
EBA!!
NHOC, NHOC, NHOC!
NHOC, NHOC, NHOC...
NHOC, NHOC...
BEM... AGORA, QUE JÁ COMEMOS, POR ONDE VAMOS COMEÇAR?
EU SEI!
VAMO COMEÇÁ ISCOIENDO UM NOME PRA NOSSA EQUIPE!
EQUIPE BATUTA TEM QUI TÊ NOME!
TÁ BEM!
QUE TAL EQUIPE POCA?
AHHH! ESSA É VELHA!
EQUIPE NICO?
AH, AH, AH, AH!
EQUIPE NI... AH, AH, AH... CO! AH, AH, AH!
EQUIPE TECA!

HORAS DEPOIS...
NOSSO GRUPO FICA SENDO A EQUIPE ZAP!
INTÃO, TÁ DECIDIDO!
EITA!
GOSTEI!

IH... MAS JÁ ESTÁ ESCURECENDO! PRECISO IR PRA CASA!
PUXA! E NÓS NÃO FIZEMOS NADA!

NÃO FAZ MAL!
DEPOIS DE AMANHÃ, NOS REUNIREMOS NA MINHA CASA E COMEÇAMOS PRA VALER!

MAS, DOIS DIAS DEPOIS...
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EH, EH, EH!
I TEM AQUELA DO SUJEITO QUI TINHA UM BURRICO MANCO, I...

AH, AH, AH!
AI, CHICO! PÁRA! NUM GUENTO MAIS DI RI!
BOLAS! OUTRA VEZ NÃO FIZEMOS NADA!

JÁ SEI! A GENTE PODIA DIVIDIR AS TAREFAS E ADIANTAR PARA A PRÓXIMA REUNIÃO!
ISSO!

ENTÃO, EU PESQUISO E FAÇO O RESUMO!
EU ORGANIZO E FAÇO OS DESENHOS!

O CHICO PODIA PASSAR A LIMPO!
TUDO BEM!
E O ZÉ LELÉ?

AH... O ZÉ LELÉ AJUDA O CHICO!
ÓTIMO!

A GENTE SI SAIU BEM, HEIN?
ADONDE?

TÔ FALANDO DO TRABAIO IM GRUPO, ZÉ LELÉ!
NÓIS FICAMO CA PARTE MAIS FÁCIR!
AH, É?

CRARO! COMO NÓIS SÓ VAMO PASSÁ A LIMPO, NUM PERCISAMO FAZÊ NADA NESTE FIM DI SEMANA!

ALEMBRA QUI A PRÓXIMA REUNIÃO, SIGUNDA-FERA, É NA SUA CASA, HEIN, ZÉ?
TÁ BÃO!

NA SEGUNDA-FEIRA...
DAM, DAM, DAM...

OI, GENTE BOA! EU MI ATRASEI PRUQUE FUI NADÁ NO RIBERÃO,!...

OI, CHICO!

ZÉ LELÉ! CADÊ O RESTO DO GRUPO?
SEI LÁ! NUM APARECEU!

MAIS COMO, NÃO?! JÁ SÃO QUASE SEIS HORA!!
PROCÊ VÊ!

VAMO! PERCISAMO DISCUBRI O QUI ACONTECEU!!

AH, CHICO! O HIRO TÁ MUITO GRIPADO, NÉ? FAZ DOIS DIAS QUE NÃO LEVANTA DA CAMA!

ELE PEDIU PRA VOCÊ E O RESTO DO GRUPO TERMINAREM O TRABALHO, NÉ?
ER... TUDO BEM!

AGORA, VAMO PRA CASA DO ZÉ DA ROÇA!

AH! O MENINO ZÉ DA ROÇA E OS PATRÕES TIVERAM QUE VIAJAR ÀS PRESSAS!
MOTIVO DE DOENÇA NA FAMÍLIA!
I... QUANDO ELE VORTA?

ACHO QUE SÓ LÁ PELO FINAL DA SEMANA!
AI! MAIS, INTÉ LÁ, O TRABAIO DI HISTÓRIA JÁ TEM QUI SÊ INTREGUE!

AH! VOCÊ É O GAROTO DO GRUPO DELE, NÉ?
ELE DEIXOU UM RECADO PRA VOCÊ!
QUAR?

É PRA VOCÊ E O RESTO DO GRUPO TERMINAREM, POR FAVOR, O TRABALHO SEM ELE!
TÁ BÃO! EU I O RESTO DO GRUPO...

AI!! TAMO PERDIDO!!
CHICO! QUÉ MI IXPRICÁ DEREITO O QUI TÁ ACONTECENDO?

O ZÉ DA ROÇA I O HIRO NUM PODE MAIS PARTICIPÁ DO TRABAIO!
I AGORA? O QUI NOIS FAIZ?

A NOSSA PARTE, UAI!
NÓIS PASSA A LIMPO!

PASSÁ A LIMPO O QUÊ, SEU CABEÇA-DI-JACA, SI ELES NUM FIZERO A PESQUISA?!
AH, É!

ZÉ LELÉ... SÓ TEM UM JEITO!
NÓIS DOIS VAMO FAZÊ O TRABAIO SOBRE O ALEJADINHO!

SOBRE QUEM?

CHIÇO!! É SÉRIO!
OCÊ PERCISA MI DIZÊ QUEM FICÔ ALEJADINHO!!
AI, MEU DEUS!
QUEM?!

JÁ VI QUI VAI SOBRÁ É PRA MIM, MEMO!

ASSIM, COMEÇA UMA CORRIDA CONTRA O TEMPO...
BIBLIOTECA
VEM, ZÉ LELÉ!

SILÊNCIO
ISSO! SIGURA O LIVRO PRA MIM!

VIXI! QUANTA COISA PRA COPIÁ!
MINHA MÃO TÁ INTÉ DOENDO!

TAMÉM... QUEM MANDÔ ELI ARRELIÁ TANTO AS REUNIÃO?
SI NUM TIVESSE BAGUNÇADO, O TRABAIO JÁ IA TÁ BEM ADIANTADO!

BÃO... JÁ TEMO BASTANTE MATERIAR... AMINHÃ, NOIS FAIZ O RESUMO!
UAI! NUM ERA TRABAIO, DI HISTÓRIA?

NO DIA SEGUINTE...
BÃO... VAMO COMEÇÁ! O ALEJADINHO TINHA ESSE APELIDO PRUQUE... PRUQUE...

PRUQUE ERA ALEJADINHO!!

AI, ZÉ LELÉ! DEXA QUI ELI FAÇO!
DISPOIS OCÊ PASSA A LIMPO, TÁ?

...E, NO OUTRO DIA...
PRONTO! CABEI OS DESENHO!
NUM SEI SI TÃO BÃO, MAIS TÊM QUI SERVI!

I OCÊ, ZÉ? JÁ CABÔ DI PASSÁ A LIMPO?
INDA NÃO!

OCÊ ACHA QUI TÁ FICANDO BÃO?!

PASSA ESSAS FOIA DI ARMAÇO PRA CÁ, ZÉ !!
OCÊ VAI DITANDO... I EU PASSO À LIMPO!

OS DOIS PASSAM A NOITE EM CLARO...

...E, FINALMENTE, CHEGA O GRANDE DIA... O DIA DA APRESENTAÇÃO DO TRABALHO!
BZZZ, BZZZ, BZZ...

ESCOLA
PRU QUE QUI OCÊ TÁ REZANDO, CHICO?
PRA FESSORA ESTÁ DI BÃO HUMOR, HOJE!

BÃO... VAMO DÁ MAIS UMA OIADA NO NOSSO TRABAIO...
...ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA, TAMÊM CONHECIDO COMO ALEJADINHO, FOI UM FAMOSO ISCURTOR MINERO QUI VIVEU NO ANO DI...

...I ANSIM, OS SEUS PROFETA SÃO ADIMIRADO INTÉ HOJE NA CIDADE DI CONGONHA DO CAMPO! FIM!

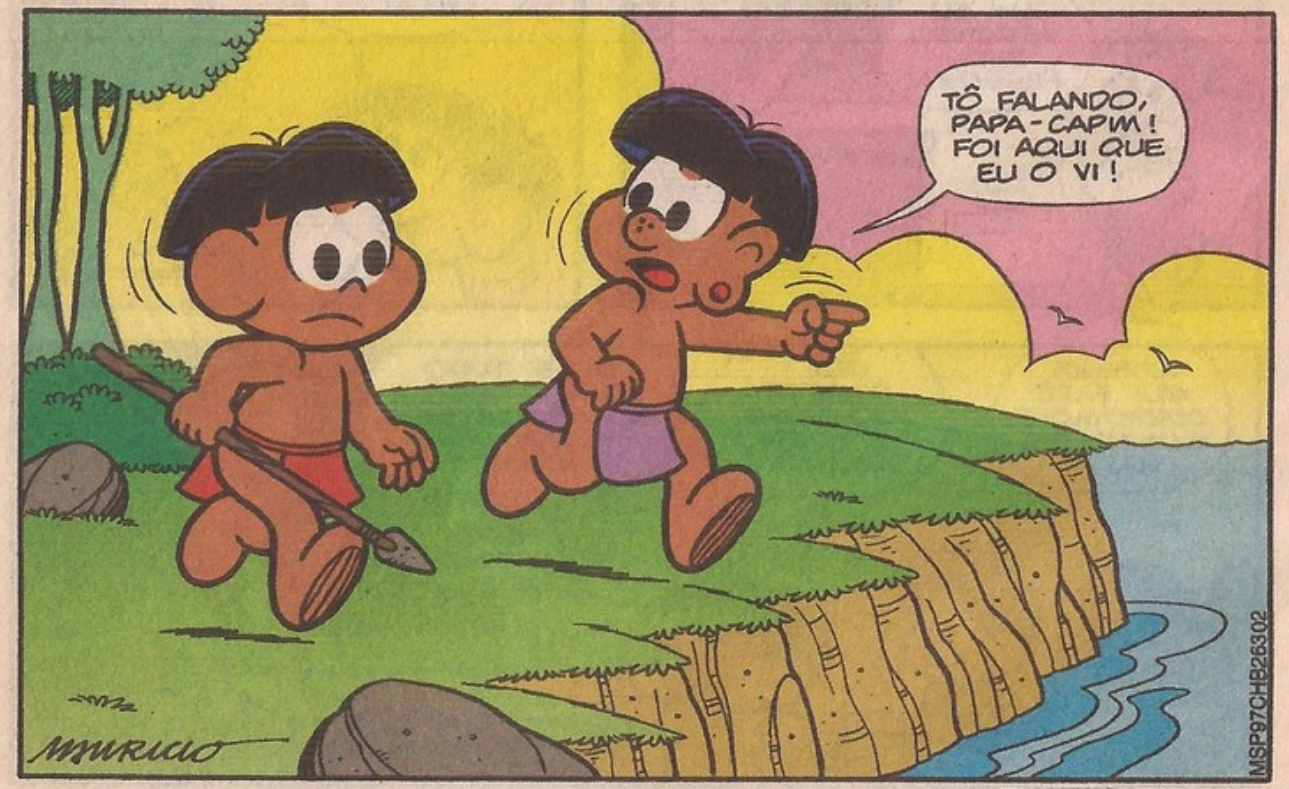
PARABÉNS!! É UM ÓTIMO TRABALHO!
JURA, FESSORA?

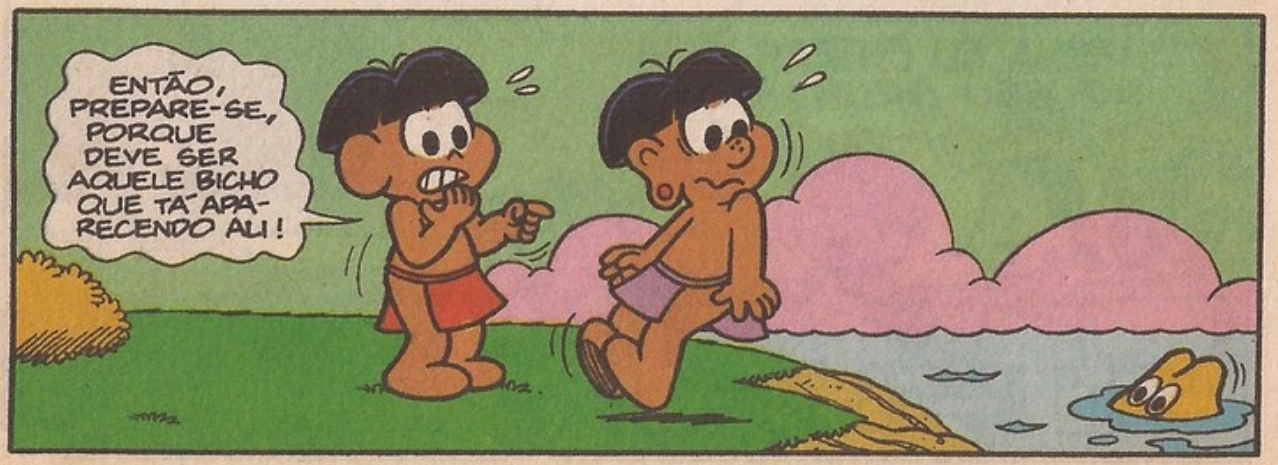
AINDA MAIS PORQUE EU SOUBE QUE O ZÉ DA ROÇA E O HIRO TIVERAM PROBLEMAS E VOCÊS TIVERAM QUE FAZER TUDO SOZINHOS!
É! EU AJUDEI A SIGURÁ OS LIVRO!

POR TUDO ISSO, OS QUATRO VÃO LEVAR NOTA... NOVE!
EBA!!

MAS O MAIS IMPORTANTE É QUE VOCÊS TENHAM APRENDIDO COM O TRABALHO EM GRUPO!
AH! EU APRENDI, SIM, FESSORA!
I NUM FOI SÓ SOBRE A VIDA DO ALEJADINHO, NÃO!
APRENDI QUI FAZÊ CORPO MOLE NUM TÁ COM NADA!
QUI SEMPRE FICA TUDO NAS COSTA DI ARGUÉM!
I QUI SI TODO MUNDO FIZÉ A SUA PARTE, TODO MUNDO SAI GANHANDO!
QUE ÓTIMO!
PORQUE, NO MÊS QUE VEM, FAREMOS OUTRO TRABALHO...
CHICO...
...DEIXA EU ENTRAR NO SEU GRUPO?!
FIM

PAPA-CAPIM em A COISA DO RIO





ESPERE SÓ UM POUQUINHO!
PRA QUE ISSO?
PRA CUTUCAR O BICHO!
QUEM SABE ASSIM ELE APARECE!
SPLOSH
EU É QUE NÃO FICO MAIS AQUI!
VUP
POU
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
ENFURECEU TANTO O BICHO QUE ELE SAIU VOANDO!
ZUM
ZUM
ZUM
SEBO NAS CANELAS!
NÃO PRECISA NEM MANDAR!

BOMP
TUMP
O QUE É ISSO?
ORA! SÓ PODE SER COISA DOS CARAIBAS!
SSSSSS
IH, IH! QUE BESTEIRA!
ISTO DEVIA ESTAR PRESO EM ALGUMA RAIZ!
PODEMOS IR NADAR!
SÓ MESMO VOCÊ PRA TER A IDÉIA DE QUE ESTE RIO É PERIGOSO!
FIM

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

ESTOJOS

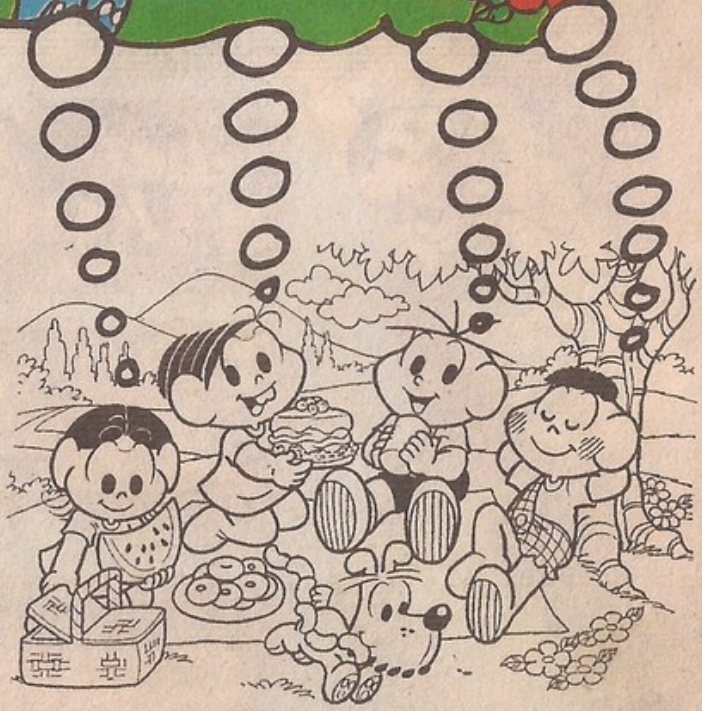
TURMA DA Mônica

Charmosos, macios, coloridos e resistentes. A coleção de estojos Turma da Mônica é uma novidade Art-Gummers pra você! Essa turminha vai cuidar muito bem do seu material escolar.

gummers

NÓS QUEREMOS UMA CORZINHA!

Pode ir apontando seus lápis de cor e preparando sua imaginação: todo mês você encontra, nas bancas, a revista BRINCANDO DE COLORIR. São imagens de todos os seus amiguinhos da Turma da Mônica em situações superdivertidas. Tudo pra você colorir a seu gosto! Vamos lá, minha gente! Essa Turma tá precisando de uma corzinha!



QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

Brincando de colorir TURMA DA Mônica

MAURICIO

CHICO BENTO em SARAMPO

VIM AVISAR QUE O HIRO NÃO PODE VIR NA ESCOLA POR UNS DIA, NÉ?
ELE ESTÁ DOENTE?
ELE PEGOU SARAMPO!
COMPREENDO!
MAS SEMANA QUE VEM ELE JÁ VOLTA, NÉ? ARIGATÔ!
ATÉ MAIS! ESTIMO AS MELHORAS PRO HIRO!
BEM, ENTÃO, VAMOS À AULA DE HOJE!
BZZZ!
BZZZ!
EI! QUE FALAÇÃO É ESSA NO MEIO DA AULA?
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
SABE O QUI É, FESSORA... A GENTE TÁ COMBINANDO DI I DISPOIS DA AULA VISITÁ O HIRO!
AFINAR, ELE VAI FICÁ UMA SEMANA SEM VIR NA AULA!
PUXA! EU FICO ATÉ COMOVIDA...

...É GRATIFICANTE VER TAMANHA MANIFESTAÇÃO DE COLEGUISMO E SOLIDARIEDADE!
ESTOU MUITO ORGULHOSA DE VOCÊS!
VOU DAR UM DEZ EM COMPORTAMENTO PARA TODOS!
TRIIIIIMM
O SINAL! ACABOU A AULA!
VAMO LÁ, GENTE! VAMO PRA CASA DO HIRO!
VAMO!
ZÉ DA ROÇA! VOCÊ NÃO VAI JUNTO COM ELES?
EU JÁ PEGUEI SARAMPO!
TEMO QUI RESPIRÁ BEM PERTINHO DELE, TÁ?
FIM

CHICO BENTO em VERMELHA OU BRANCA?

TRÊS AVE-MARIAS DE PENITÊNCIA!
!, NA TERÇA-FERA, EU ROBEI GOIABA DI NOVO!
VERMELHA OU BRANCA?
VREMEIA!
ENTÃO, MAIS TRÊS AVE-MARIAS DE PENITÊNCIA!
! AÍ, NA QUARTA-FERA, EU ROBEI GOIABA DI NOVO!
VERMELHA OU BRANCA?
DESSA VEIZ FOI BRANCA!
TRINTA AVE-MARIAS!
NUM TÔ INTENDENDO, PADRE LINO! PRU QUE GOIABA BRANCA TEM TANTA PENITENÇA?
PORQUE, NESTAS REDONDEZAS, O ÚNICO LUGAR ONDE TEM GOIABA BRANCA É AQUI, NO PÁTIO DA IGREJA!
FM

CHICO BENTO em DENTRO DE CASA

ESTÁ NA HORA DE DAR RAÇÃO AO DOURADO!

GOSTA DI PEXE TAMÉM?
AQUÁRIOS AJUDAM A RELAXAR!

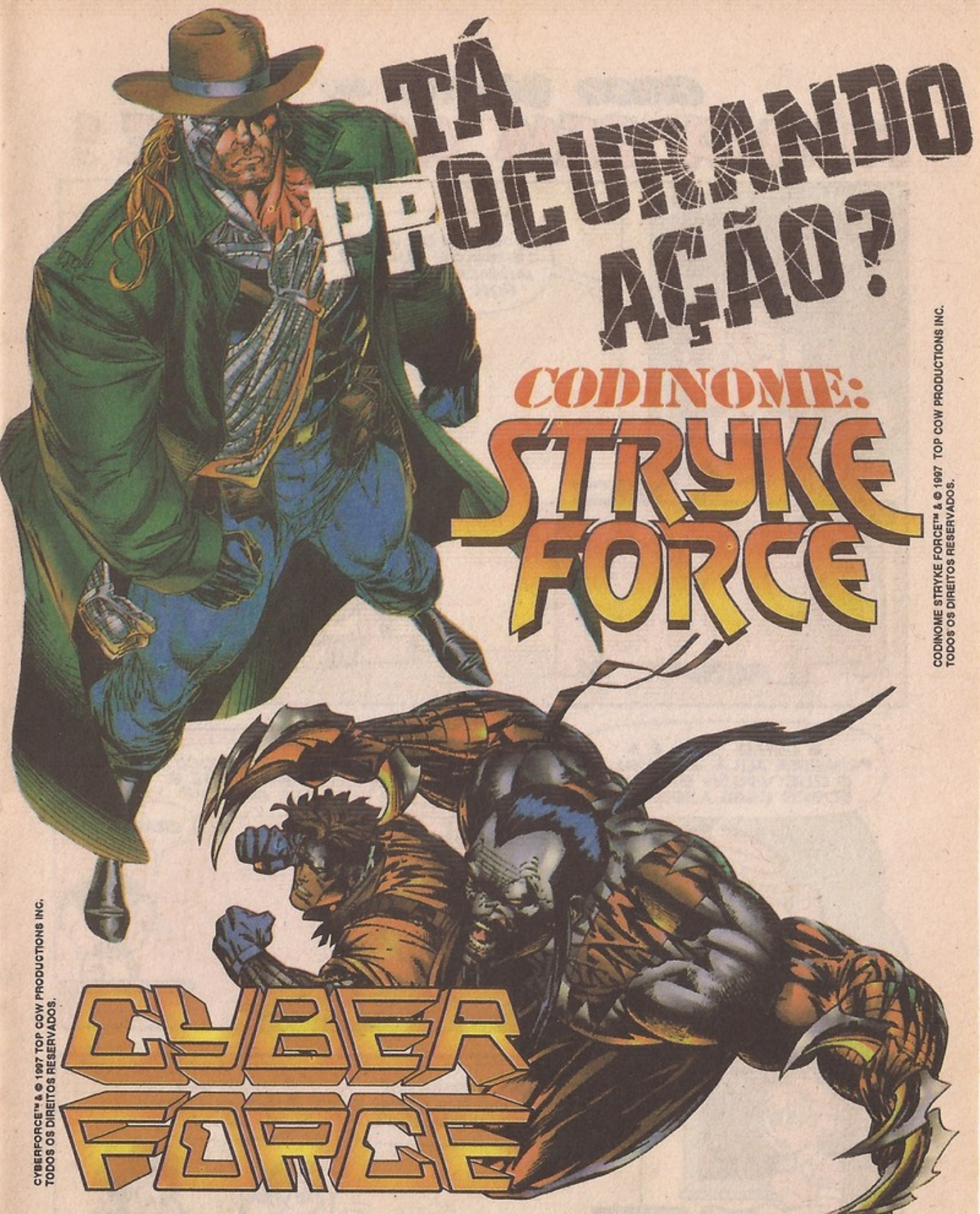
OLHA SÓ QUEM APARECEU!

O SEU GATINHO!
ELE GOSTA DE ME FAZER COMPANHIA!

O CANARINHO!

AS FLORES!

GOSTO DE TER A NATUREZA DENTRO DE CASA!
DROGA! NUM TENHO NADA DISSO DRENTO DA MINHA CASA...
...IM COMPENSAÇÃO...
FIM



CODINOME STRYKE FORCE™ & © 1997 TOP COW PRODUCTIONS INC.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.

CYBERFORCE™ & © 1997 TOP COW PRODUCTIONS INC.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.

Então você vai delirar com as revistas CYBERFORCE e STRYKE FORCE! Aventuras incríveis de seres poderosíssimos! Todo mundo já tá lendo! Compre já, antes que elas desapareçam das bancas!

EDITORA GLOBO

CHICO BENTO em MÚSICA BEM AO LONGE!

NÃO! CHORO É UM RITMO MUSICAL CRIADO AQUI NO BRASIL!

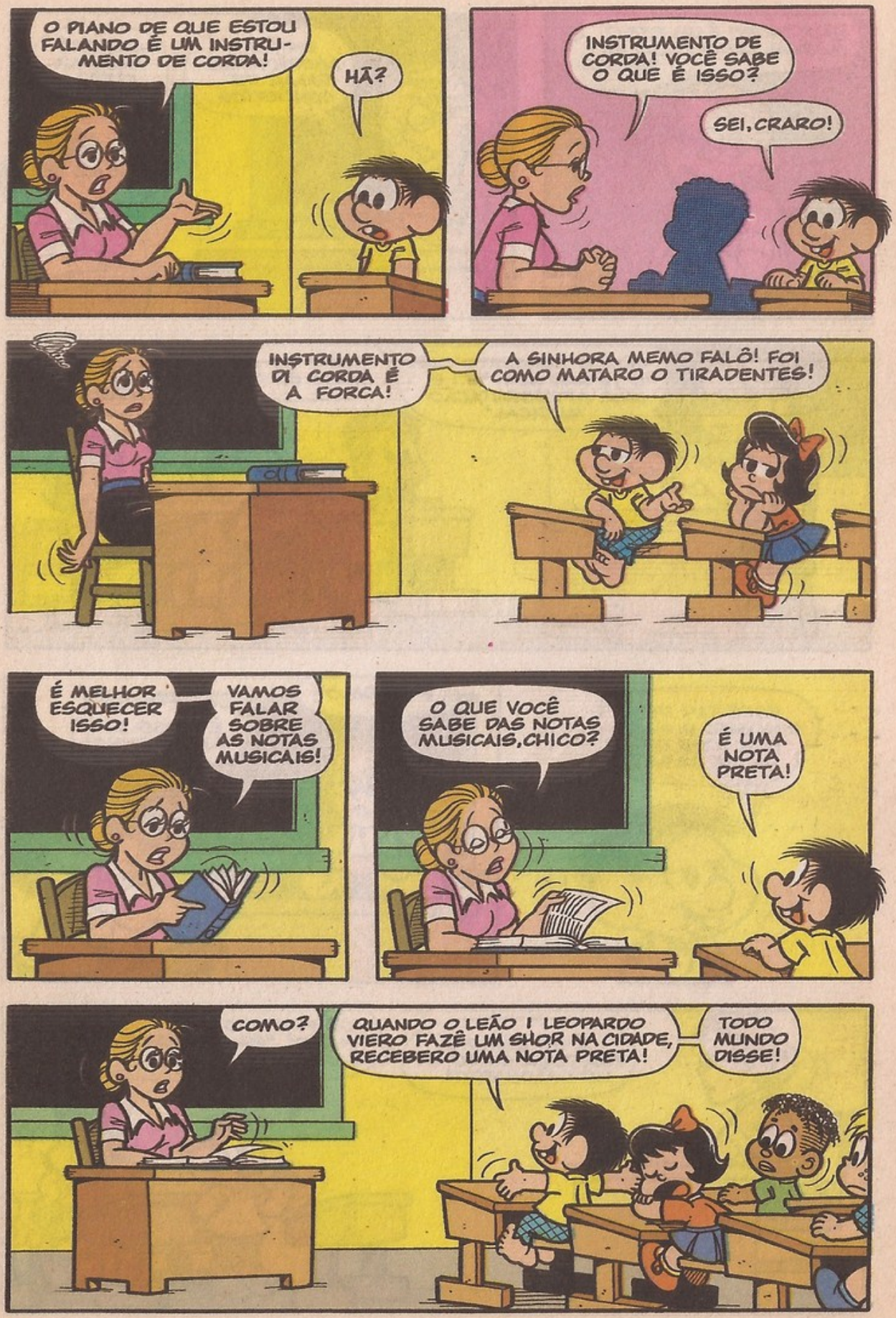
ENTÃO, AGORA VAMOS FALAR DE CONCERTOS...
QUEBRÔ ARGUMA COISA, FESSORA?

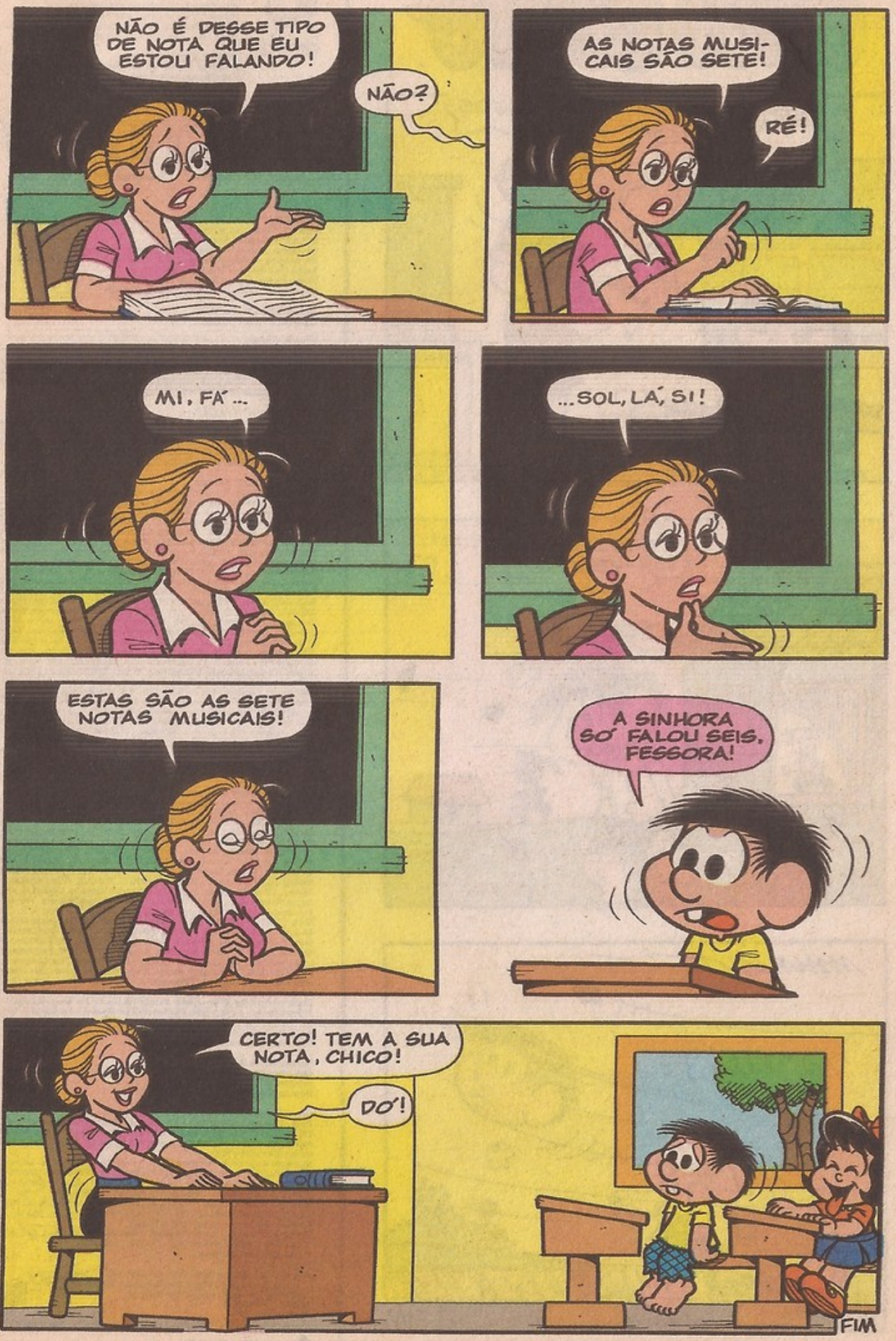
NÃO! É CONCERTO COM "C", E NÃO COM "S"! É UMA APRESENTAÇÃO MUSICAL!
COMO UM CONCERTO DE PIANO!
AH! INTÃO, INTENDI!

ESSE TAR DI CONCERTO DI PIANO TEM TODO DIA LÁ IM CASA!

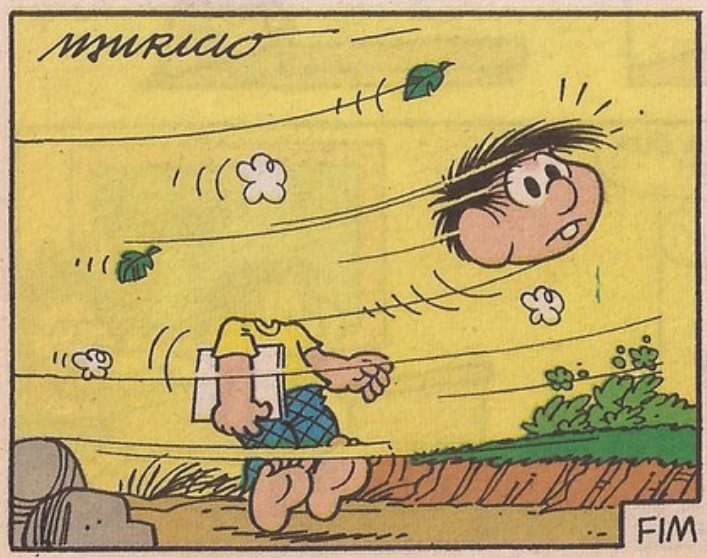
É MESMO?
É! LOGO DI MANHÃZINHA!

É SÓ DEMORÁ PRA JOGÁ O MIO LÁ NO GALINHERO!
OS PINTINHO FICA "PIANO", "PIANO", "PIANO"! É UMA MUSIQUÉRA SÓ!


O PIANO DE QUE ESTOU FALANDO É UM INSTRUMENTO DE CORDA!
HÃ?
INSTRUMENTO DE CORDA! VOCÊ SABE O QUE É ISSO?
SEI, CRARO!
INSTRUMENTO DI CORDA É A FORCA!
A SINHORA MEMO FALÔ! FOI COMO MATARO O TIRADENTES!
É MELHOR ESQUECER ISSO!
VAMOS FALAR SOBRE AS NOTAS MUSICAIS!
O QUE VOCÊ SABE DAS NOTAS MUSICAIS, CHICO?
É UMA NOTA PRETA!
COMO?
QUANDO O LEÃO I LEOPARDO VIERO FAZÊ UM SHOR NA CIDADE, RECEBERO UMA NOTA PRETA!
TODO MUNDO DISSE!


NÃO É DESSE TIPO DE NOTA QUE EU ESTOU FALANDO!
NÃO?
AS NOTAS MUSICAIS SÃO SETE!
RÉ!
MI, FÁ...
...SOL, LÁ, SI!
ESTAS SÃO AS SETE NOTAS MUSICAIS!
A SINHORA SÓ FALOU SEIS, FESSORA!
CERTO! TEM A SUA NOTA, CHICO!
DÓ!
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.

COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lidice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.

VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana L. Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Amarílio Ferreira, Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento, Thaís Eboli. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Orélice, Maricy Marques. **Supervisores:** I. Cleber A. Costa, Flávia Grotolli. **Trainees:** Adriano Ferri, Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado. **Representantes - Brasília:** DS/W Publicidade e Repres. Meio e Prop. e Merch. - Dreyfus Soares/Alexandre Fernandes - DF - Fone: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403 - SP - Fone: (011)877-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** VC Assessoria e Promoções Ltda. - Valter Cruz - Fones: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. - Adelino Pajolla Júnior - Fone/Fax: (019)-242-0367; **Curitiba:** Equilíbrio Representações Comerciais Ltda.- Maria Cristina R. de Mendonça - Fone: (041) 264-2704 - Fax : (041) 262-8756; **Florianópolis:** Yuri Com. Repres. e Serviços de Publicidade - Atanil W. de Medeiros - Fone: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Intermídia Comunicação e Marketing - Paula Osório - Fone: (085) 261-4006 - Fax (085) 268-1246; **Cuiabá:** Brazinter Editora e Representações - Antonio C. Ferreira - Fone: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** E.Engel Cia. Ltda. - Elcenho Engel - Fones: (051) 233-6911/233-5822 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Ordep Com. e Representação Ltda - Luiz A.Norfini - Fone/Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. - Adelino Pajola Júnior - Fone/Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Lpa Comunicações Ltda.- Leopoldo Amorim -Fones: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Aura Representações e Serviços Ltda. - Cesar Silveira - Fone/ Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.
Site: http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel. (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER
Publicação: Quinzenal. Data desta edição: Fevereiro/97
IVC

ISSN 0104-2246
© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

EMPRESAS COCHRANE
Associada a RR Donnelley & Sons Company
Impresso: Chile

INFÂNCIA SEM QUADRINHOS É OUTRA HISTÓRIA.

QUADRINHOS
SÓ DA G

SUA MÃE CONTOU PARA VOCÊ. PARA SUAS CRIANÇAS, CONTE COM A GLOBO

Em cada edição 1 livro ricamente ilustrado + 1 fita cassete com várias vozes e trilhas sonoras!

Lembra quando sua mãe contava aquelas histórias que faziam você sonhar? Pois agora você pode contar com a Editora Globo. Chegou a coleção ***"As Mais Belas Histórias Infantis de Todos os Tempos"*** com 36 livros e fitas cassete. Suas crianças vão ler, ouvir e se apaixonar por Branca de Neve, A Bela Adormecida, Cinderela e muitos mais! Comece agora a coleção de seus filhos. Rapidinho, as histórias que encheram sua infância de encanto já vão estar fazendo parte da deles.

TODA SEMANA NAS BANCAS

EDITORA GLOBO